

# L'Escursionista

## SOMMARIO.

1. *Terza Gita Sociale (Gita artistica) Visita al Santuario di Crea e dintorni* —
2. *Conferenza preparatoria alla Gita, tenuta dall'Avv. Cav. Francesco Negri* —
3. *Gita a Barcellona* —
4. *Cronaca della 2<sup>a</sup> gita Sociale* —
5. *Comunicati della Direzione* —
6. *Pubblicazioni alpine.*

Terza Gita Sociale (Gita Artistica) - Domenica 26 Aprile 1908

## *Visita al Santuario di Crea e dintorni*

### ITINERARIO

Partenza, Torino P. S., ore 5,06 - Casale, ore 7,28 - Partenza, ore 7,55 - Serralunga, ore 8,27 - A piedi al Santuario, arrivo ore 9,30 - Visita dei dintorni, alle ore 11 pranzo al Ristorante del Santuario - Dalle 13 alle 16 visita delle Cappelle - Ritorno a piedi a Serralunga - Partenza, ore 17,52, a Casale ore 18,23 - Cena facoltativa al Buffet della Stazione, partenza ore 19,40 - Arrivo a Torino, P. S., ore 22,08.

Spesa di Viaggio e Pranzo L. 8,50.

Marcia effettiva, ore 2.

*Illustratori Artistici:*

Comm. Ing. RICCARDO BRAYDA - Avv. Cav. FRANCESCO NEGRI (di Casale)

*Direttori di Gita:*

GIULIANO FRANCESCO - IURA EVARISTO

## A V V E R T E N Z E

1. In caso di pioggia la gita s'intende rimandata alla domenica successiva.
2. Non occorre equipaggiamento speciale trattandosi di una semplice passeggiata, così pure non si deve provvedere preventivamente pel vitto trovando in viaggio quanto occorre.
3. Chi intende prendere parte alla cena facoltativa al Buffet di Casale deve avvisare all'atto dell'iscrizione, ed il relativo *menu* coll'indicazione del prezzo verranno pubblicati all'albo sociale.
4. La spesa di L. 8,50 potrà venir sensibilmente ridotta se il numero dei gitanti sarà superiore a 100.
5. Minuta del Pranzo al Ristorante del Santuario: Vino 1 bottiglia - Minestra in brodo - Lesso guernito - Scaloppe alla finanziaria - Filetto di bue con verdura - Zabaglione - Frutta e formaggio.

### Conferenza dell'Avv. Cav. Francesco Negri sul Santuario di Crea

Il Santuario di Crea, per quanto sia importantissimo dal lato artistico e rappresenti, per la sua posizione, eminente un belvedere di primo ordine non è abbastanza noto ai Torinesi.

Si è per questo che si volle comprendere questa escursione fra le gite artistiche dell'annata, nella certezza che molti Consoci saranno ben lieti di recarsi a questo Santuario il quale è veramente degno di una visita attenta ed accurata.

Essi troveranno certamente un largo compenso al lieve disagio di doversi alzare un poco più presto del solito al mattino del 26, nell'ammirazione di tanti pregievoli lavori artistici antichi e moderni esistenti nelle cappelle che visiteremo e nel godere dell'incantevole panorama che per tutta la gita ci sarà dato di ammirare.

Della parte artistica non parleremo poichè i nostri Consoci avranno occasione di sentire al riguardo le parole ben più competenti delle nostre degli Egregi illustratori Comm. Ing. Riccardo Brayda e Avv. Cav. Francesco Negri di Casale.

Il primo, con l'usuale gentilezza, ci da prova di continuarci la sua preziosa benevolenza mettendosi sempre a nostra disposizione ogni volta che noi lo preghiamo.

Il secondo, con squisita cortesia, verrà espressamente da Casale fra di noi per tenere una conferenza preparatoria alla gita progettata.

Tale conferenza, alla quale potranno intervenire tutti i Soci con le loro Famiglie (presentando la tessera) avrà luogo: **Mercoledì 22 Aprile alle ore 21 nel Salone della Camera di Commercio, via Ospedale, 28** e sarà illustrata da proiezioni per cura dell'illustre conferenziere, (il quale gentilmente fornirà le necessarie diapositive,) e dei nostri Consoci signori Galleani e Gabinio che sono ormai noti fra di noi come specialisti nella preparazione e presentazione di tali geniali trattenimenti.

Ai sottoscritti non resta quindi che da trattare della parte... *escursionistica* della gita ed a questo proposito sono lieti di poter assicurare che essa non potrebbe presentare maggiori attrattive essendo piacevole e facile, adatta quindi *a tutti senza distinzione*.

L'oretta di marcia che si deve fare per arrivare da Serralunga al Santuario non è per nulla faticosa poichè la strada è veramente comoda e le salite non sono troppo ripide e malagevoli.

La passeggiata si svolge fra gli ubertosi colli monferrini e ci offre un panorama splendido per ampiezza e varietà.

Dal Paradiso... (poichè vi è pure un Paradiso da vedere e questo è rappresentato dall'ultima cappella che si eleva in alto proprio al sommo del monte) lo sguardo si posa sulle amenissime colline sottostanti che si spiegano dintorno dando l'impressione delle onde del mare.

Lontano, lontano, si disegnano la catena delle Alpi, la collina torinese e distintamente la Basilica di Superga. Coll'aiuto del cannocchiale si possono distinguere benissimo le città di Vercelli, Novara, Milano e Alessandria, mentre più presso si scorge Moncalvo ed i paesi di Montemagno, Sale, Treville, Pontestura, Mombello, Pozzengo, ecc. ecc. ed i Castelli di Casorzo, Vignale, Ozzano, San Giorgio, Camino, Gabiano, Verrua, Murisengo, Robella, Villadeati, Cereseto e ville e borghi a centinaia disseminati per tutta l'amena regione Monferrina e sui ridenti colli Astigiani.

Il proprietario del Ristorante del Santuario promise di far di tutto per prepararci un pranzo *degno della circostanza* ed è certo che gli Escursionisti, coll'abituale appetito, sapranno fargli i dovuti onori. Così nulla mancherà perchè la giornata possa trascorrere lieta e festosa fra l'ammirazione di egregie opere d'arte, fra la gaiezza di un panorama incantevole e col conforto di un buon pranzo in numerosa e allegra compagnia.

Ciò è quanto sperano e si augurano i sottoscritti mentre invitano caldamente i Consoci ad iscriversi a questa eccezionale gita Artistica.

*I Direttori:*

GIULIANO FRANCESCO - IURA EVARISTO

## GITA A BARCELLONA

---

Ci affrettiamo ad informare i signori Soci che avendo fortunatamente potuto rimuovere la maggiore difficoltà che si frapponeva all'effettuazione della progettata gita a Barcellona, questa, salvo eccezionali circostanze, può ritenersi come assicurata.

Sono pertanto sin d'ora aperte le sottoscrizioni per la fissazione dei posti di classe prima, seconda e comune.

Il trattamento é unico per tutti i gitanti e la distinzione nelle tre classi si riferisce soltanto alle cuccette per il pernottamento sul piroscalo

Le notti da passare a bordo sono quattro: due nel viaggio d'andata e due in quello di ritorno. Il viaggio si compie quindi in circa 24 ore, da una mezzanotte all'altra, ma vanno aggiunte alcune ore di soggiorno nei porti di Genova e di Barcellona prima di poter sbarcare.

Le cuccette vengono distribuite per ordine d'iscrizione e sino al loro esaurimento; prima quelle di prima classe, poi quelle di seconda, e così via sino a completamento del numero di posti disponibili.

I gitanti della classe comune verranno alloggiati in un dormitorio comune provvisto però di materasso guanciaie e lenzuola, identici a quelli utilizzati nelle altre classi. La differenza risiede quindi soltanto nella cabina.

I gitanti possono chiedere l'iscrizione in quella classe che loro aggrada, tenendo presente che per le due prime classi, oltre alla precedenza nell'iscrizione, è necessario il pagamento di una soprattassa di lire 10 per la prima classe e di lire 5 per la seconda.

Del programma restano da fissarsi alcuni dettagli inerenti al soggiorno a Barcellona, per stabilire i quali si stanno svolgendo le necessarie trattative.

Ad ogni modo le linee generali del programma restano fin d'ora fissate come segue:

**Venerdì 19 giugno.** — Partenza da Torino alle ore 20, arrivo a Genova alle 24 circa.

**Sabato 20.** — Imbarco alle ore 0,15. Pernottamento a bordo, viaggio marittimo nella giornata ed arrivo a Barcellona nella notte tra il sabato e la domenica.

**Domenica 21.** — Sbarco a Barcellona alle ore 8 circa. Visita della città e soggiorno negli alberghi ad ognuno destinati.

**Lunedì 22.** — Continuazione del soggiorno a Barcellona e visita della città. Gite facoltative nei dintorni di Barcellona per la visita di qualche città spagnuola.

**Martedì 23.** — Partenza alle ore 8 circa per Monseriat. Visita dell'antica e storica abbazia e ritorno a Barcellona nella sera.

Nella notte tra il 23 ed il 24 ha luogo la classica *Verbena de San Juan*.

**Mercoledì 24.** — Nella mattinata continuazione della visita della città. Nel pomeriggio si assisterà ad una *Corrida de Toros*. Nella sera, a mezzanotte circa, imbarco.

**Giovedì 25.** — Viaggio tra Barcellona e Genova. Arrivo a Genova nella notte tra il giovedì ed il Venerdì.

**Venerdì 26.** — Nella mattinata sbarco a Genova. Ritorno a Torino per mezzogiorno, ovvero soggiorno facoltativo e ritorno alla spicciolata.

\*  
\* \*

La quota individuale da pagarsi non potrà essere fissata in modo esattissimo che fra qualche tempo, tuttavia essa si aggirerà sulle lire 150 a 160, ed in nessun caso le **L. 160 verranno oltrepassate**.

Stantechè sino dopo il 20 maggio non si saprà quale piroscafo ci verrà destinato dalla Navigazione Generale Italiana, così le prenotazioni per la gita sono aperte colle modalità seguenti:

1. Per l'iscrizione è indispensabile il pagamento di una quota di **lire venti** da segnarsi in acconto della quota totale.

2. All'atto dell'iscrizione il gitante dovrà indicare se desidera un posto di prima ovvero di seconda classe, oppure di classe comune.

3. La prenotazione dei posti di prima e di seconda classe è fatta con tutte le riserve pel numero di posti disponibili. Mancando il posto nella classe superiore il gitante dovrà passare a quella successiva, con diminuzione della sopratassa di L. 10 per la prima classe e di L. 5 per la seconda.

4. La Direzione sino dopo il 20 maggio non assume impegno di effettuare la gita. Analogamente il socio prenotato può ritirare la sua adesione e la quota versata prima di tale data senza sottostare ad alcuna perdita. Ritirandosi dopo il 20 maggio e sino al 31 dello stesso mese perde L. 5; dopo il 1° giugno e sino al 10, perde L. 10; dopo il 10 giugno e sino alla data dell'imbarco, perde L. 20.

Non sarà ammesso il rimpiazzo salvo che con un altro membro della propria famiglia e salvo il caso in cui le domande eccedessero il numero dei posti disponibili.

5. Il pagamento complementare della quota dovrà essere fatto prima del 10 giugno ed in seguito ad analogo avviso.

6. Il numero dei posti disponibili è provvisoriamente illimitato, però in determinati casi, originati dalla capienza del piroscavo, il numero totale potrà subire limitazione e quindi gli ultimi iscritti in più del numero che verrà fissato saranno esclusi.

7. Malgrado il tenore dell'articolo precedente, si previene che con tutta probabilità si potrà disporre di un grande vapore, ma in ogni caso esso sarà sempre un piroscavo di un buon tonnello ed assolutamente confortabile ed adatto alla traversata senza che si abbia a temere eccessivamente per il mal di mare.

8. La gita è naturalmente riservata ai soci ed ai membri della loro famiglia, intendendosi come appartenenti ad essa: la moglie, i figli, ed i parenti di sesso femminile col socio conviventi. Per gli altri parenti maschi è invece necessaria l'iscrizione a socio.

9. Con prossima pubblicazione i direttori provvederanno a rendere noti i definitivi particolari della gita, intanto si raccomanda ai signori Soci, e nel loro stesso interesse, di volersi prenotare sia per i posti di prima e di seconda classe, come anche per quelli di classe comune, ricordando che il numero progressivo d'iscrizione portato dalla ricevuta del deposito varrà per stabilire le esclusioni e per l'assegnazione dei migliori posti.

10. Le iscrizioni si ricevono alla sede sociale nelle ore serali e presso il Presidente in via S. Francesco da Paola, 21, nelle ore diurne dei giorni feriali.

*I Direttori*



## CRONACA DELLE GITE SOCIALI

### **LA SECONDA**

Ben ottantadue furono i Consoci che parteciparono alla seconda gita dell'annata e fra essi molte signore e signorine.

Purtroppo la nebbia e la pioggia vennero a guastare alquanto lo svolgimento del programma, ma non per questo cessarono durante la gita l'allegria ed il buon umore che sempre animano le nostre comitive.

Il pranzo all'Albergo Torino venne, servito in modo inappuntabile confermando la fama che sempre ebbe detto albergo fra gli escursionisti.

P. B.

## COMUNICATI DELLA DIREZIONE

---

**Carte topografiche.** — Il Consiglio in sua seduta del 7 corrente ha deliberato l'acquisto di alcune carte destinate a completare la vasta raccolta posseduta dall'Unione.

Contemporaneamente decise di allestire un completo elenco delle carte possedute e di provvedere per la stampa e distribuzione di esso elenco ai Soci affinché tutti possano facilmente chiedere le carte in prestito.

**Guide turistiche e Biblioteca.** — Anche per le guide turistiche, sia alpine che di viaggio, la Direzione ha provveduto e provvederà per l'acquisto e conta di metterle a disposizione dei Soci, dandole in prestito a domicilio, per i viaggi che i consoci intendono effettuare. La consegna è naturalmente subordinata ad alcune norme di biblioteca, fra le quali è da ricordare in particolar modo l'obbligo di effettuare un deposito di L. 5 a 10 a seconda del libro di cui si tratta, per fronteggiare l'eventuale smarrimento.

Anche delle guide, dei libri di carattere sportivo, delle riviste ecc., posseduti dalla Società, verrà poi a suo tempo redatto elenco, pubblicato e distribuito assieme a quello delle carte. Nel frattempo verranno fatte rilegare le collezioni delle Riviste alpine più importanti.

**Attrezzi alpini.** — La Direzione sta pure provvedendo per l'acquisto di vari attrezzi alpini, come: piccozze, sacchi, lanterne, ecc., per concederli in prestito ai proprii soci per l'effettuazione delle gite.

**Fotografie.** — La Direzione rivolge viva preghiera ai signori Soci dilettanti fotografi di voler cortesemente consegnare all'Unione una copia non montata delle fotografie da essi fatte nelle gite sociali, ed anche in quelle individuali, per accrescere il patrimonio della Società. Queste fotografie verranno raccolte in apposito album, e la Direzione ringrazia anticipatamente i signori donatori, che si augura siano numerosi.

**Nuovi Soci.** — Vennero ammessi a far parte dell'Unione come soci residenti i signori:

Pietro Bortignoni - Avv. Giuseppe Botto Micca - Alessandro Casalis - Avv. Luigi Cerrina - Cav. Ernesto Chiara - Ing. Pier Maria Dogliotti - Giovanni Gamba - Alfredo Gandolfi - Guglielmo Morelli - Effisio Pesci - Angelo Tenvelli.

E come soci aggregati i signori:

Sebastiano Dutto di Borgo S. Dalmazzo e Arturo Molinari di Avigliana.

## PUBBLICAZIONI ALPINE

---

**Guida completa della Valsassina** — (Editori fratelli Grassi di Lecco). L. 3,80. Comprende i territori di Lecco, Brianza, Valsassina, Valle dei Ratti, ecc; è illustrata da parecchie incisioni ed arricchita da cartine topografiche.

**HENRY FERRAND** — **Les montagnes Dauphinoises; le Vercors** — (Grenoble, ed. Gratier et Rey; p. 96). In questo libro, adornato di molte finissime incisioni, l'autore illustra da par suo quella parte del Delfinato che è conosciuta sotto il nome di Vercors.

**DOTT. ALESSANDRO BRIAN** — **Guida per escursioni nell'Appennino Parmense** — (Parma, Battei. L. 2). È un volume di 270 pagine, con molte incisioni e parecchie carte. La regione illustrata, come si rileva dal titolo, è la zona montuosa finitima alla Città di Parma. Completano l'opera molte notizie artistiche, geografiche e scientifiche sulla località.

**CHAMBEYRON** — **Guide de l'Alpiniste dans la vallée de l'Ubaye, suivì de la région du Chambeyron.** (Public. dalla Sezione di Barcelonnette del C. A. F.), p. 120 — La Valle dell'Ubaye, confinante colle nostre del Po, della Varaita, della Macra e della Stura di Demonte, vi è ampiamente descritta, sia nel campo storico e scientifico che in quello alpinistico. Specialmente notevole la descrizione della regione del Chambeyron (ove si elevano punte fra i 3000 - 3400 metri), dovuta alla penna di quel celeberrimo alpinista che è il Coolidge.

**G. MARINELLI** — **Guida della Carnia**, pag. 560 — Fa parte delle *Guide del Friuli*, pubblicate per cura della Società Alpina Friulana, e comprende tutto il bacino superiore del Tagliamento. È ottima sotto ogni rapporto, ed i suoi pregi sono accresciuti da una quarantina di belle incisioni, oltre che da una carta al 100.000 della regione.




---

CAMUS CELESTINO, *Gerente responsabile.*

---

Torino 1908 - Tip. M. Massaro, Galleria Umberto I