



Il Centro Nazionale Coralità

Nato nel 2015 in seno al Club Alpino Italiano, il CNC raggruppa 76 Cori del CAI sparsi in 15 regioni italiane, sud compreso. Il suo obiettivo è quello di conservare e promuovere la cultura e la storia del canto corale di montagna in tutte le sue manifestazioni e sviluppi.

In particolare promuove spettacoli e concerti, giornate di studio e formazione, pubblicazione e divulgazione di libri, CD e DVD, nonché la catalogazione e digitalizzazione del formidabile patrimonio culturale della coralità, presso la Biblioteca Nazionale del CAI.

Walter Bonatti

Sognare ancora

Sabato 2 Ottobre 2021
ore 21,00

TORINO
Conservatorio Giuseppe Verdi

INGRESSO: € 15,00 / € 12,00 soci CAI
prevedite:

- ★ Libreria La Montagna, via Sacchi 28 bis, Torino
- ★ Segreteria CAI Torino, via Barbaroux 1, Torino
- ★ Ristorante al Monte dei Cappuccini, salita al CAI Torino 12, Torino

ATTENZIONE

In ragione delle attuali disposizioni antiCOVID si precisa che **è obbligatorio**:

- presentarsi all'ingresso con largo anticipo per tutte le operazioni di controllo COVID; **ingresso aperto dalle ore 20**
- presentarsi con regolare biglietto e con il **GREEN PASS**
- all'atto dell'acquisto occorre rilasciare i propri dati con recapito telefonico
- indossare la mascherina all'interno dello spazio e durante lo spettacolo

Per informazioni
Segreteria CAI Torino, via Barbaroux 1, Torino
tel 011 546031 segreteria@caitorino.it



Canti, parole e musica per un mito del Novecento

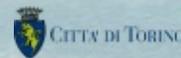
Walter Bonatti

Sognare ancora

Spettacolo per
voci recitanti,
coro, soprano,
pianoforte.

Sabato
2 Ottobre 2021
ore 21,00
TORINO
Conservatorio
Giuseppe Verdi

CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



Walter Bonatti

Sognare ancora

Come si fa a raccontare una vita come quella di Walter Bonatti?

Noi abbiamo scelto di farlo dando voce e suoni ai suoi ambienti, alle sue emozioni e scoperte: alla sua esplorazione interiore, come la chiamò lui. Perché la vita di Bonatti è avventura, ma anche introspezione e ascolto. Ascoltare se stessi e il mondo, tra silenzi e urla, valanghe, ruggiti e uragani. Ascoltare e condividere: questo Walter ha fatto per tutta la vita. Nelle sue pagine ci ha insegnato a respirare la sua stessa aria, a sentire quei suoni e quei silenzi. Con la nostra musica, e con quella delle sue parole, cerchiamo di evocare il Bonatti più intimo e quella sua capacità di intravedersi fra le pieghe del mondo.

Un percorso di lettura e una colonna sonora per far riecheggiare quelle emozioni, lasciando correre la fantasia.

Non con le immagini, ma con l'immaginazione.

Angelo Ponta

Ideazione:
Tarcisio Condini, Gianluigi Montresor, Angelo Ponta
Sceneggiatura e regia:
Angelo Ponta
Voci recitanti:
Patrizia Scianca e Cesare Rasini di Mortigliengo
Pianoforte:
Carmelo Luca Sambataro
Coro:
Edelweiss del CAI Torino,
diretto da Marcella Tessarin
Soprano:
Marcella Tessarin

Foto copertina e interno © Archivio Walter Bonatti,
Centro Documentazione Museo Nazionale della Montagna - CAI Torino



Coro Edelweiss del CAI Torino

Un gruppo di amici, dopo la guerra, frequentando la montagna, condividendo la fatica per la conquista di una cima, esprime le emozioni attraverso il canto. Nel 1950 sull'onda dell'entusiasmo viene fondato il Coro Edelweiss. Nei 71 anni da quei primi passi, centinaia di coristi si sono avvicendati, sei maestri si sono passati il testimone riuscendo a trasmettere entusiasmo e passione, concretizzatisi in concerti sia in Italia che all'Estero. Il repertorio spazia dall'ampio patrimonio dei canti popolari e di montagna alle armonizzazioni proprie. Oggi il coro è diretto da Marcella Tessarin; il Presidente è Tarcisio Condini.



Tarcisio Condini

Le memorabili serate in rifugio gli hanno fatto nascere la passione per il canto corale. Ha dedicato la sua attività anche organizzativa al Coro in un periodo particolarmente critico riuscendo a mantenerlo unito.



Gianluigi Montresor

Per 35 anni corista del Coro Edelweiss, attualmente è Presidente del Centro Nazionale Coralità (CNC) e Presidente Delegato della Biblioteca Nazionale del CAI. Autore di saggi e libri, curatore di spettacoli su personaggi e tematiche di montagna.



Angelo Ponta

Giornalista, autore e curatore di numerosi lavori sulla vita di Walter Bonatti, tra i quali due mostre e i volumi *In viaggio, Il sogno verticale, Scalare il mondo*. Collabora con il Museo Nazionale della Montagna.



Cesare Rasini di Mortigliengo

Attore/doppiatore di film, telefilm, documentari, cartoni animati, soap opera, video giochi, pubblicità, con esperienze teatrali e TV Rai e Mediaset. Formatore in workshop sulla comunicazione.



Carmelo Luca Sambataro

Formatosi a Torino come compositore, pianista, organista e direttore, è particolarmente attento al repertorio vocale maschile a cappella. È anche insegnante nella scuola secondaria di primo grado.



Patrizia Scianca

Attrice di teatro, doppiatrice di film, soap opera, cartoni animati, documentari, filmati pubblicitari. Lettrice ufficiale dal 2016 del Premio Letterario Città di Moncalieri.



Marcella Tessarin

Formatasi a Torino come pianista, compositrice e direttrice, guida da diversi anni gruppi vocali a cappella, appassionandosi al canto di montagna. Collabora come maestro accompagnatore e concertatore con una compagnia d'operette milanese.

